

Vil gerne have beretninger om østtyske flygtninge og Friisenfeldt



noter

I 1964 var der virkelig folk på gårdene. Her er alle de ansatte på Friisenfeldt. Fra venstre er det med ridebukser og selvsigelig hans tro følgesvend stokken, overforvalter Knud E. Oisen, på hesten er det daglejer Aksel Jensen, førstetraktorfører Peder Andersen, traktorfører Niels Pedersen, elev Svend Ove ?, andentraktorfører på Ludvigsgave Mogens Andersen, elev Hans-Erik Østergaard, traktorfører Anders Elsberg, elev Benny Rasmussen, pige i huset Jette ?, fru i huset, Bente Oisen, daglejers Jens Peter Johansen og Helge ?, ungforvalter Kaj Munch og overforvaltersønnen Henrik Oisen.

Foto: Ove Jeppesen

Mange tidligere ansatte besøgte Friisenfeldt under Fyrstivalen

Friisenfeldts historie er i gang med at blive skrevet

GEDSER En vinter- satte. især allerede har skrevet et Sembach kan bidrage med
nat i 1963-1964 lå Journalist og gallerieier afsnit eller to i f...
den unge land...

gang med at blive skrevet

GEDSER En vinter nat i 1963-1964 lå den unge landvæsenselev, Hans Østergaard, i mand-skabsfløjen på gården Friisenfeldt under Gjedsergaard.

Han blev vækket af fodermesteren på nabogården Ludvigsgave også under Gedsergaard. Nu havde den unge mand at forføje sig til Ludvigsgave, hvor 80 malkekøer stod og skulle malkes pr. håndkraft. Strømmen var gået.

- Jeg havde ikke malket køer, siden jeg boede hjemme på husmandsbrugget. Men jeg måtte af sted. 80 malkekøer - vi kunne jo ikke blive færdige, før vi skulle i gang igen. Det var uoverskueligt. Nu er jeg omend ikke doven anlagt så god til at finde nemme løsninger, så jeg foreslog, at vi bankede et hul i væggen, fik fat i en traktor, som så kunne drive malkeanlægget.

Forslaget blev mødt med foragt, men dog godtaget.

- Vi nåede at malke tre-fire gange ved hjælp af traktoren, før der kom strøm igen.

Det er en af de mange historier, der er forbundet med Friisenfeldt. Historier, der er dukket op efter Friisenfeldt i forbindelse med sommerens nyskabelse, Fyrstivalen, holdt åbent hus med rundvisning.

Arrangementet tiltrak nemlig mange tidligere an-

satte.

Journalist og galleriejer Gitte Ahrenkiel, der i dag bor i stuehuset til Friisenfeldt, har på baggrund af de historier og ikke mindst efterfølgende tilsendt tekst- og fotomateriale fra tidligere underforvalter på Friisenfeldt og forvalter på Ludvigsgave, Verner Christensen, taget initiativ til et bogprojekt: "Friisenfeldt - En arbejdsplads, beretninger og billeder fra tidligere ansatte og deres familier", som skal følges op med en udgivelse omkring Ludvigsgave og Bøtøgaard samt en om Gjedsergaard.

Gitte Ahrenkiel har været i kontakt med mange tidligere ansatte, som hver

især allerede har skrevet et afsnit eller to i første omgang om Friisenfeldt. Der er pt. syv, der har bidraget med historier.

Nogle af dem var samlet i går i stadsstuen til Friisenfeldt stuehus.

Det var de to tidligere landsbrugselever, Hans Østergaard, elev fra 1. marts 1963 til 1. november 1964, og Benny Rasmussen, elev fra 1. maj 1964 til 1. november 1965.

Begge har udemærket sig med ikke at blive landmænd! Men deres elevtid på Friisenfeldt ville de ikke være foruden.

Ellen Krighaar har fundet gode historier frem fra Lokalkivet, og Karen

Sembach kan bidrage med svigerfar, forvalter Axel Poulsens historier.

- Vi vil gerne høre fra flere ansatte på alle tre gårde. Men her omkring Friisenfeldt er der en facet, vi meget gerne vil høre mere om. Nemlig de østtyske flygtninge under den kolde krig og Friisenfeldt, siger Gitte Ahrenkiel.

I første omgang skal beretningerne udgives elektronisk i forbindelse med "digitaliseringen af kulturarven". Senere med hjælp forhåbentlig fra diverse fonde skal de også udkomme i rigtig bogform.

ERIK HOLM
eh@folketidende.dk



Folkene er rykket ind i stadsstuen på Friisenfeldt, hvor Gitte Ahrenkiel bor i dag. Fra venstre er det Hans Østergaard, der var landbrugselev på gården, Ellen Krighaar, Lokalhistorisk Arkiv, Kren Sembach, hvis svigerfar har arbejdet på Friisenfeldt, Gitte Ahrenkiel og Benny Rasmussen, også elev fra gården.